احزان وطن

شعر

عمار الفار

القاهرة فى ١/١/٢٠١١

الإخراج الفنى و الغلاف

م / عبد الحميد بكرى

أحـــــزان وطـــــن

شـــعر / عمـــار الفـــار

إهـــــداء

إلي روح والــدي

رحمـــه الله

عمـــار الفـــار

فــلاح وبســأل علـى مهلـي

جايِّين نســـأل وبنستفســـر
عاللي اتغيِّر في الدســـتور
بس الأول . عايزين نعرف
معناتـــوا إيه هوَّه الدســـتور
هيَّه هـــدوم . مش هاتـــدوم
لما تدوب عايـــزه التغييـــر
طيب ماشي . هاتوها باطسطا
رضـــا وألســـطى
مش عايزينها تكون كاشـــمير

بس الأول. عايزين نعرف
معناتـــوا إيه هوَّه الدســـتور
حد يقولِّي . انا ما عرفهوش
لو كان صابون . مجربتوش
حدانا في بلدنا بغســـل وشي
من غير صابون ولا نشفهوش

خوفي ليكون دا وزير متسلط
دمُّه تقيل وما بقبلهـــوش
لو الدســـتور راجل غلبان
هامسك فيه ولا غيرهوش

ويا خوفي يطلـــع زي زمان
مش ناقصين أحكام قراقوش
على الفاضي يحبس والمليان
لما خـــلاص هايقلـــد بـــوش
في عرض النبي . مش حمل سياسه
معنى الدستور . انا مافهمتوش
بس الأول . عايزين نعـــرف
معناتـــوا إيه هوَّه الدســـتور

مش عايزين تصييف في أوروبا
ولا عايزين نسكن في زريبه
عايزين الأولاد تتربى
فعيشه مليانه . صدق وطيبه
عايزين عيشه . تكون مستوره
ونفس راضيه ماهيش مكسوره
مش عايزين . أحلام في العالي
ولا أحلامنا تبات مقهوره
بس الأول . عايزين نعرف
معناتو إيه هوَّه الدستور

ولا حدِّش يتنقور على جهلي
فـــلاح وبســـأل على مهلـــي
لمـــا أنا بســـأل عالمذكـــور
المخفـــي اللي اسمه الدســـتور
ياتقولوهولي . وعرفوهولي
مانتو حبايبي وناسي وأهلي

وســـألت قريبـــي المتعلّـــم
معناتـــوا إيه هوَّة الدســـتور
رح مراعيلي وبص وبلّـــم

وقال لامؤخذه ياخويا اسمحلي
لما تـــلاقي المعنى الأصلـــي
يبقى ســـاعتها تعالى اندهلـــي
محـــدش يتنقور على جهلـــي
فـــلاح وبســـأل على مهلـــي

انفلونــــزا الطيــــور

ديك بيحب فرخه
واتواعدوا عالجواز
ونده بأعلى صرخه
وبفخر واعتزاز
جوازنا هايبقى علني
ولا يوم هايبقى عرفي
والعشه هاتبقى سكني
وأغطيكي بعرفي
وفراخ حوالينا تكاكي
لحد الفجر ما يدَّن

وهاعيش على طول وياكي
لحــد العمـــر مــا يـــأذن

ضحكت لهم أيامهم
فرشت لهم أحلامهم
وفجأه لاقوا كلامهم
سراب ماهوش حقيقه
ونفوســـهم البرئيـــه
ضحيــه للــدنيئـــه

يا فرح ليه ما تكمل
لو تكمل تبقى أجمل
وتفـــرح العرايـــس
ولاَّ انت في الهجايس

انفلونـــزا ياغبيـــه
يا قادره يا مفتريه
الديك كان نفسه يفرح
يتجـــوز وروريـــه
والديك مات وسابنا
نحقق في القضيـــه

اصل الفراخ حساسه

ما تحبش السياســـه

ولا تحب النجاســـه

وبتكره الخساســـه

ولو حبـــة كياســـه

تفهـــم ايه القضيـــه

مين اللي قاصده يقتل

الـــديك والوروريـــه

وبلــدنا قــالت آه

وبلـــدنا قالت آه
صمتك بيوجعني
وياريت بتسمعني
ساعة ما أقول الآه

وبلـــدنا قالت مين
يا ولدي يا مسكين
هايداوي يوم جرحك
مغلـــوب على أمرك
يا ضنايا طول عمرك

لما يطــول صبــرك
عاللي شـــرب دمك
يا ولدي يا مســكين

وبلـــدنا قالت ليـــه
آخرة دا كلـــه إيـــه
مظلوم وتصبـــر ليه
لو كان حجر كان ثار
وحطـــم الأســـوار
يمســـح بإيده العـــار

وبلـــدنا قـــالت ليــــه
مظلوم وتســـكت ليه
اصرخ بعزم الصوت
ولا تخـــاف المـــوت
اصرخ في كل مكان
وزلـــزل الأركـــان
اصـــرخ وريحنــــي
ضهري يا واد محني
وصمتـــك بيجرحني
ونفســـي تقرحني
تصرخ حمم بركان

تسقط جدار البيوت

تســـقط جدار البيوت
يخرس لسان الوطن
أطفالنا تنزف تموت
والدم أرخص تمـــن
يا وحدة العنكبـــوت
وطن خيوطـــه وهن
ما تدوق صغارنا القوت
تموت والنخـــوه تموت
ويموت معاهـــا الوطن
يا وحـــدة العنكبـــوت

جَتَلُـــــوك

جَتّلُوك بِرصاص الغدر يا ضنايا
جَتّلُـوك بلا جُرمه ولا حكـايا
كانوا شدُّوا مني جُلّيبي
كانوا شدوا مني حشايا
ولا يجتلـوك
جَبْل أمَّا تجوللِّي يا أمَّايا

عشـــان رغيفيـــن

عجوزه قاعده تحت السور
وبتعيط بصوت مســموع
وانا ماشــي على شــغُلي
قولت اشوف إيه الموضوع
قالت لي يابني أنا فعرضك
الولاد هاتمــوت م لجــوع
أبوهــم إبنــي غاب عنــي
ومش باينله يابنـــي رجوع
طابور ساعتين وانا صابره
لحد ما جالي ضــربة كوع

وانا مش حمل دي مهابره
ونَفَسِي يابني راح مقطوع
عشـــان رغيفيـــن
ورحت الفـــرن طوّالـــي
أجيب لهـــا عيـــش
لاقيت الفرنـــه مزحومه
تقولـــش الجيـــش
ولا شوفتش رغيف طالع
ولا نـــازل ولا راجـــع
حاولت ادخل على الشباك

لاقيت الألف ميت مانع
وشـــدوني وشـــتموني
وزنقونـــي وفعصـــوني
ووقعت الأرض وداسوني
عشـــان رغيفيـــن

وقلت يا واد خلاص هانت
وش الفرنـــه اهـــي بانت
ولحظة دخولى خلاص حانت
ولما نـــاديت علـــى الشـــباك

صاحـــب الفـــرن اســـتقبلنـــي
بكلامه الحلو راح قاللي . يا زباله
يا ولاد الكلب يـــا لمامـــه
وطبعاً مش قاصده يزعلني
خدت الشـــتمه في جنابـــي
وبلعت ساعتها انا لســاني
عشـــان رغيفيـــن

عنها وجه بتاع التموين
قلت القطر هايدوســـهم
إن شاالله فداهيه .. يارب آمين

لاقيت الباشـــا بيبوســـهم
وولاد الست ياناس جعانين
والباشا بيقبض في فلوسهم
والباشا حرامي وفاكره مُعين
جاته زفت يعوصو ويعوصهم
وعدًّا ســـاعات وانـــا واقـــف
عشـــان رغيفيـــن

وجبت رغيفيـــن بالتيلـــه
وهدومي ياناس بقت نيله
ولا تنفـــع فيهـــا الحيلـــه

يا فرنه جعانه وبخيله
وكل دا عشـــان رغيفين

والعجوزه اللي تحت السور
خرجت لاقيتها ياناس ماتت
احـــرَّك فيهـــا ولا حركـــه
انـــادي عليهـــا ماتـــردش
خـــدت تأشـــيرة الآخـــره
خـــلاص ماتت
وفإيدي العيش . ياناس رغيفين

ولا عارف لها عنـــوان

ولا اتعرّف عليها انسان

فتشـــت جيـــوبهـــا

ما لقيتش غير نص جنيه

ولا بطاقـــه ولا كارنيـــه

ولا عنوان ناخدها عليـــه

ما تقول يا وطن . حلك ايه

زعــلان منــك يا وطــن
فقيــرك ليــه من غير كفن
ومالوش كمان عنوان سكن
وحاله مهين وشــكله كأيب
ويموت في وسط بلده غريب
جعـــــان
عشـــان رغيفيــن

المواطنـــه

المواطنـــه

ماهيش وساطه ومحسوبيه

المواطنـــه

ماهيش حداءه ومفهوميـــه

المواطنـــه

يعنـــى مواطـــن لـــه وطن

وله حياه وله كرامه وله ســكن

وله إراده وله ســـياده في الوطن

وعليه يكون وقت اللزوم جوه المحن

ويكون برئ ويكون جرئ وقد المسئوليه

المواطنـــه

ماهيش وساطه ومحسوبيه

المواطنـــه

انك تكون مسئول على تأمين بلادك

المواطنـــه

انك تكون بتبنـــي مســـتقبل و لادك

يعنى المواطنه بالتعاون و المشاركه

لابد يوم تبلغ مرادك

و هانلاقيها ونحيا بيها

على طـــول في أيامنا اللي جايـــه

المواطنـــه

ماهيش وساطه ومحسوبيه

المواطنـــه

ماهيش حداءه ومفهوميـــه

ماكنـــش العشـــم

ماكنش العشم يا جميل
ماكنش العشم يا أصيل
انك تزعلني وقت امًّا حالي يميل
بمدلك إيــدي
عبــرني ياســيدي
ماتشوفني عايز إيه
ولا انت رأيك إيــه
لو يوم تشــاورلي
دا يبقى يوم عيــدي

شاور وانا ازحف لك
على بطني واجيلك
صدقنـــي بحلف لك
طول عمري بدعيلك
بمدلك إيـــدي
عبـــرني ياســـيدي
يا وطني يا أبويا
وابني وحفيـــدي
مقدرش على زعلك
واصبـــر على فعلك

صدقني يا وطنـــي
انا إيـــه بيربطنـــي
بمحبيتي ليك إلا خوفـــي عليك
بمدلك إيـــدي
عبـــرني ياســـيدي
يا وطني يا أبويا
وابني وحفيـــدي

كيف تبيـــع عـــروبتنا

كيف تبيعُ عروبتنا ... بحفنةِ دنانير
ما أبخَسَ الثمـــن
لو قَســـمّت على عددنا الغفيـــر
تُرى ؟ بكم تشتري طفلاً عربياً ؟
وبكم تشتري حلماً على وسَادةِ سرير
وبكم تشتري رجلاً غنياً
وبكم تشتري امرأةً حبلى
وبكم تشتري شيخاً فقيـــر
وبكم تشتري العزةَ والكرامةَ والعروبةَ
وبكم تشـــتري الضميـــر

بكم تشـــتريني ســـيدي
فأنا بمليماتٍ بشـيء يسير
اشتريني سيدي
فأنا عبدُ حبشي
بل أقصد عبداً عربي
إن شـــئت عذبتنـــي
في لهيبِ الشمسِ أو رياحَ الزمهرير

اشـــتريني ســـيدي
فأنا أُجيدُ صَنيعةَ نومَ العازبِ
وعجينَ الفلاحةِ وخبزَ الفطير
اشتريني سيدي ... اشتريني
مهلاً سيدي ... لقد نســيت
إن كنت عربياً
فلا تدخل السوقَ ولا تشتري
لأنك مُبَــاع
وهل يَدخلُ السوقَ لِيَشتري
من كان في السجنِ أســير

فمن للقدسِ
ومن يضيئُ شوارعَ بغداد
ومن يحنو في الظلمةِ على الأولاد
ومن يَكِسرُ عَنَّا طوقَ الإستعباد
ومن يُخْرِجُ مِنَّا خَوفاً للأوغاد
ومَن يَقتُلُ جُبناً يَنبُتُ فيهِ كلَّ فساد

وحياة صليبك وهلالك

وحياة صليبك وهلالك
عـــدونا هوَّه الهـــالك
وأيدنا واحده وعلم أكيد
ســـنين حياتنا هاتهنالك
يا مصرنا إحنا رجالك
وحيـــاة صليبك وهلالك
عـــدونا هوَّه الهـــالك

ويا مصـــــر إيه مالك
الفـــرح بيســـيبك

هزِّي بقا هـــلالك
واحضني صليبك
يا مصر يا غاليه
يامُّ الهمم عاليـــه
دانا قلتي ماليـــه
عطـــر من طيبك

يا حكايه يا حدوته
نقطفهـــا مالتوتـــه
يا صرخه مكبوته
لضناكي وحبيبك

مـــد إيـــدك

مد إيدك يا أخويا وخــــد بيـــدي
مد إيدك ياللاَّ ننهض بالبلد دي
مد إيدك ياللاَّ مالأخطار نعدي
مد إيدك كلنا قوه وتحدي

أنا راجع بكـــره أغنيلك
وهابص لنفســـي فقنديلك
سامحيني يا أمي يابلادي
وضمي طموحي وعنادي
ماقدرتش أصبـــر فبعادي
وراجعلك أشرب من نيلك

دي بلاد الغربه ماتحلالنا
وسنين العمر ماتهنالنـــا
وبنمشي ونبعد ونســـافر
ونلف يا مصر وبنجيلك
ومـــد إيــــدك

الله عليك يا جــدع
واحنا رفاقه معاك
ماشيين ورا خَطوتك
وعِدانا همه عِــداك
بتكون قدامنا يا جدع
وقلوبنا ماشيه وراك
بالاتحــاد كلنا
للمستحيل وياك
ومــد إيــدك

النيـــل زعــلان

عطشان يا صبايا
دلوني على السبيل
غنُّـــوا وردُّوا ورايا
إنت فيـــن يا نيـــل
ياللي عيونكم معايا
راح فين السلسبيل
والناس تعبت معايا
وعملنا المســـتحيل
غنّــُوا وردُّوا ورايا
إنت فيـــن يا نيـــل

والنيل زعـــلان .. النيل غضبـــان
النيل هايهجرنا ويرحل أرض النسيان
الحقـــوه – حصلـــوه
شوفوه فين واستسمحوه

مش عيب عليكم – كان بين إيديكم
تغضبـــوه وتزعلــوه
ويسيبنا ويسيب المكان
الحقــوه – حصّلــوه
شوفوه فين واستسمحوه
قبل ما يجــري الزمان
وقبل ما يضيع العنوان
دا النيل زعلان .. منكم غضبـــان

والنيل مش بس بيسقينا ميِّة محاياه
النيل بيســقينا العزه ويوهبنا الجاه
حــق النيــل علــى أهالينـــا
مطرح ما يروح .. بياخدنا وراه

وانتـــم فاكـــرين النيـــل
عشان ماهو نيل زعلان
ولاَّ فاكـــرين النيـــل
بيتبغدد شكل النسوان
أبـــداً يا ولاد

النيل طول عمره بيدينا عبر الأزمان
النيل طول عمره بيسقينا
إخـــلاص وحنـــان
النيل طول عمره بيحضنا
والحضـــن آمـــان
النيل طول عمره يعلمنا
حـــب الأوطـــان

انتـــم فاكـــرين النيـــل
عشان ماهو نيل زعلان

ولاّ هـــو يعني هايتأثـــر
لما بيســقيلنا الكام فدان
أبـــداً يا ولاد

الحقـــوه – حصّلـــوه
شوفوه فين واستسمحوه
قبل ما يجري الزمـــان
وقبل ما يضيع العنوان
دا النيل زعلان .. منكم غضبـــان
وعطشـــان يا صابايا
دلوني على الســبيل

دعايـــه انتخـابيـــه

يابــن بلــدي يا حبيبـــي
ياللي انت جارنا يا قريبي
ياللي انت قسمتي ونصيبي
ياللي انت حقي ومســتحقي
لو انت يوم حبيت تنقـــي
نايب تديله الصوت بتاعك
أنا أخــوك أنا بتاعــك
أنا خدامك .. رهن صباعك

ءأمــــرني أنفذ في الحــــال
طول عمري عشانك شغال
دا انت ســــيدي– أيوه أمَّال
لك وحياتك . رشحت نفسي
لا انا طالب شــــهره ولا مال

بس انت لايمني على صوتك
دانا عمري ما أتمنى سكوتك
ولا هافــــرح مره على موتك
ولا زنقه وشــــده راح افوتك
بس انت لايمني على صوتك

في المجلس عمري ما هانام
وهاطلــق كــل الأحـــلام
وهافنجل عيني وهاصحصح
وأهـــم عشـــانك واتلحلح
وهاتلقاني ســـبع همـــام
في المجلس عمري ماهانام

ولا تديش صوتك غيـــري
هامشيلك على إيدي ورجلي
وعلى راسي لو كنت تحب
بس اوعه تولف على غيري
وتسيبني وتنساني يا طيري
واعملَّك قرد أبو صديري

حمـدان حضـرة جنابـه

منفــوخ بالكدب نفخـــه

وماشـــي بيبرم شـــنابه

ولا شيء في الدنيا هَمَّه

ولا شيء حاسب حسابه

وهوَّه في ثانوي لســـه

وزمايله في الليســـانس

أكمنَّـــه واد بقُصَّـــه

وضارب الدنيا بانس

على طول سهر ليلاتي

ما بيـــن دلـــع ودنـــس

وأبوه راجل عجلاتي
وعاملِّي إكسلانس
وحمدان حضرة جنابه
مخبي على صحابه

وعاملِّي فيها روميو

وطول السـنه حبيِّب

ورايـح جاي يغنـي

وعامـلِّي عندليب

يزعل لو قالوا ذاكر

امتحانك عن قريب

هايفضل طول عمره فاشل

وبيعشق الترسيب

خايف يبقى راجل

يقوم يعدم شـبابه

حمدان حضرة جنابه
ماشـــي بيبرم شنابه

والراجل العجــلاتي
أبوه .. م لحسره مات
وحمـــدان قفل الدكانه
وقام بايع العجــلات
وراح صرف تمنها
عالبيره والســتات

وحمدان حضرة جنابه
أصلاً مالهـــش اخوات
ما دفعش إيجار الأوضه
من يوم أبـــوه ما مـــات
وصاحب البيت قام طارده
وخـــد منه البنطالـــونات
خد منه الجزمه رخــره
وقلعَّـــه الشـــربات
وخرج من بيته حافي
يلف على كعابـــه

يدور على أصحابه
والكل كان يخـــلابه
والفقر كمان يعضه
والجوع غارز نيابه
شوفتوا أيه اللي نابه
حمدان حضرة جنابه

يا فارس العــــرب

يا فـــارس العـــرب
يالاَّ لملمنا في رداءك
واحنا وراك مـــلايين
هـــانصـــد أعـــداءك
واحكم فينا وها نصبر يا فارس
علــــى ملحـــك. علــــى مـــرك
علــــى حـــرّاقـــك
بس أنت ياللاَّ يا فارس
ويا خوفـــي نبذل دمانا
فـــي الوطـــن ببـــلاش

وانت القعاد عالكرسي

فـــي الـــوطـــن داءك

يا فارس العرب

الســجن مــش قضبــان

السجن مش قضبان

ولا سجَّان بيحبسنا

السجن ما هو حدود

ولا هي سدود بالحرمان تحسسنا

السـجن طـوق مزنـوق جوّانا

بيحبـس روحنـا فـي نفوسـنا

السـجن ضلمـة جـهل

تحبس عقلنا في روسـنا

عميان بصر ولاَّعميان بصيرة احنا
ماشيين قدام ولاَّ واقفين في مطرحنا
متكبليـــن ولاَّ .... مكبليـــن روحنا
يا ميت خساره يا عربي
يا فارس يا ابو الشهامات
يا ميت خساره وخســـاره
عالنخـــوه والكـــرامـــات
أنا حلقـــي مليـــان مراره
على الضميـــر اللي مات

خلاص جاهزين للمقصلة

خلاص جاهزين للمقصلة

والــــروس أهيـــه مدلدلة

ورجـــلينـــا متـــكتفيـــن

وفـــي القيـــود مغلغلـــة

خلاص جاهزين للمقصلة

حتى العلـــم ما نعرفوش

وبنعرفه وما نطبقـــوش

والســـلاح ما بننتجـــوش

ونشتريه وما نشـــوفوش

وأكلنـــا ما بنزرعـــوش

ونشتريه يطلع فاشوش
مليان بـــلاوي متلتلـــه
خلاص جاهزين للمقصله

الجهـــل ســـاكن مُخنـــا
والفقـــر قاسم وسطنا
ومرضنا مالي بطننا
والكـــدب مالي بقنا
ومرارته ضاربـــه فحلقنا
ونفســـنا متزلزلـــه
خلاص جاهزين للمقصله

أنـــا أمـــي مصـــر

أنا أمي مصر ومنها سينا بتتسرق
وبكل غدر كل شيء كان يتحرق
الأم حطت عالتراب
نامـــت بحســـرتها
قدام عينيها الكون خراب
حاسَّــــه مرارتهـــا
والصبر ده رغم العذاب
طريقهـــا وسكتها
الأم تمشي في الصفوف
تواســـي وتصبَّر

وتفيض أيديها عالألوف
تربي وتكبَّر
وشــــبكت فينا الحروف
بنقول وبنعبَّر
وتقول يا ولاد
رغم الظروف بكره هاتتدبر

عالبر سينا مغلغلة بكل القيود
وانا نفسي جريحه كســيحه
عاجزه تعديلها السدود
يا ســينا يا حته مني
إزاي يكون بينَّا حدود

أنا أمي صابره وصبرها
صبرا وشاتيلا
ميَّة قنالها دمها
وهيَّ القتيلــه

حالفه برغم عجزها
ما تعيش ذليلـــه
وعشان ترجع أرضها
ولادها وســـيله

وبتنــــادي

قوم ياللا يا بن بطني

ياللا قـــوم وانتصــــر

قوم ياللا يا ســـبع ثاير

عمـــرك ما هاتنكســـر

هاتلي الحريه هديه ولو تمنها الدم

ولو بخلت عليًّا عدوك ما ينقـــدر

سقط الشهيد على أرض سينا بيبتسم

والموت خطوط جريئه

فوق ملامحه بتترسم

قال سلم على امي وقولها

بأمـــرك يا ســـت

روحي هديه رخيصه

والنصر لجلك يتحسم

في اكتوبر زي النهارده
بعــد ما عــدًّا الزمـــن
في اكتوبر زي النهارده
ناس قبلنا دفعوا الثمـــن
زي النهارده فرحتـــي
زي النهـــارده حنتـــي
زي النهـــارده
شباب كتير من حتتي
لاجلنا دفعوا الثمـــن

ولـــدي مـــوت

ولدي كبدي .. نور عنيَّا
أعــز ما ليَّا .. مــوت
عشاني .... موت شهيد
ودي أحســنها موتــه
روحك تطلع في السما
أبعــت زعــروطــه
ومش هاحزن ... فيوم أبداً
ولا هازعل لأ دانا هاحبل
بس هاحبل في قلب جاسر
وحــش كاســر

له مخـــلاب ..... وبأنيـــاب

وعلى الفم ..... من العدا بيقطر دم

ولدي كبدي .. نورعنيَّا

أعـــز ما ليَّا .. مـــوت

إنزف ..... وطنَّا يستاهل

في حقك .... أوعه تتساهل

عروبتك دي مش بالساهل

ولدي كبدي .. نورعنيَّا

أعـــز ما ليَّا .. مـــوت

ضـــاع العــراق

ضاع العراق وانتهى
لما اختفـــى صـــدَّام
قالوا مات ولاَّ اتخطف
ولا تحت ركام
والسَّـــــــلام
الأمريكان نجحـــوا ونفذّوا الخطـــه
استخدموا الخِسَّه للضرب في الإسلام

خرج الهرج . يلقى المرج
مالـــي شـــوارعها
يلقى الشغب . مالي البلد
وإيده في دراعهـــا
والأمريكان في كل مكان
على تلّها قاعـــدين
والناس بتهتف للعدو
تشاورله بصباعها

جامعة دول عربيه

ياريتهـــا شـــغاله

ر اياتها طايله السما بس دجاله

و الدور ه رقـــم مليـــوووون

قر ار اتهـــا فعَّالــــه

تدين وترفض وتشجب

وفكل يوم حالـــه

ولو تِصدق كلامهم

تبقى اهبل وبرياله

يا عجوزه يا مكسَّحه
روماتيزم في ركابك
اتكســـفي علي دمك
جاكي خبطـــه في جنابك
بكره الأمريكان والانجليز
ييجـــوا يهدُّوكـــي
ولا تقـــدريش ســـاعتها
تـــورِّي أنيـــابك

قالوا دمار شامل
فتشـــــوا
ما لقيــوا ولا نبله
دخلوا البلد نهبوها
ما خلُّوا غويشه ولا دبله
قتلوا العيال والشـــيوخ
حتـــى المـــره الحبلـــه
يا مسلمي العرب اصحوا
دول يقصـــــدوا القبلـــه

شوية رعاع في الميدان
اتلمُّــوا علـــى التمثـــال
حجاره وطوب وشباشب
على وشه ليه تتهال
ماكنتم بتبوسه إيده
والكل عامله سيده
إيه غَيَّر الأحـــوال
والرايه سلمتوها بإيدكوا لأمريكا
ماهي بتضحــك على الجهلـــه
وبتشـــتري الأنـــدال

امــريكا تعطــش اطفــال بغــداد
عشان قدام الإعلام هما اللي يسقوها
امــريكا تجوع النســا والشــيوخ
عشـــان قدام الإعلام
يرمولهم لقمه ياكلوها
امريكا هدّت بغداد على روس العباد
لاجل مايبجوا في الإعمار
همّـــا اللـــي يبنـــوهـــا
وياهل ترى لما قتلت ولاد بغداد
وياهل ترى لما قتلت ولاد بغداد
هاييجــوا تاني يحيــوها

افهـــم ياتـــور

افهـم ياتور من أول دور
رحـايا دايرة عليك بتدور
سـبقتك أنا وعليك الدور
أوعى تخاف من ديب مسعور
أوعــى تفكــر مـــرة تسلـــم
توطي الراس و تبات مكسور
و افهــم ياتــور

أوعى توطى فى يوم الراس
إيـــاك تقبـل تبـقـــى مـــداس
شرف وطنك موت بحمــاس
و اوعى تخاف من وش عدوك
و مـن العــار شــرفك يتعــاص
و افهم ياتور

افهم ياتور يا اهبل يا عبيـــط
أمريـكا شـبعت فينـــا تخطيط
بتقســـــم البلـــدان قطــاقيــط
و تمســك الفرسـان ملاقيـــط
و تخـاف من التور اللى بيفـهم
و بتنزل على الأغبيا تخبيـــط
و افهم ياتور

فهرس

رقم الإيداع بدار الكتب

٢٠١١ / ٢٦٦٨



للطباعة والتغليف

ت : ٠١٢٢٥٩٦٨٥٢
فاكس : ٢٦٥٣٨٣٨٧
E-mail:d.elfnon@hotmail.com



و بلدنا قالت آه

اصرخ و ريحنى

ضهرى يا واد محنى

و صمتك بيجرحنى

و نفسى تفر

تصرخ حمم

